

Tukea myös uuteen taikateatteritoimintaan ruukkikylässä

Uudenmaan kulttuurirahasto jakoi Fiskarsin ruukissa yli 650.000 euron apurahat

(Raasepori) Uusmaalaisia taidetta ja kotiseututyötä tukevan Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto jakoi tiistaina komeassa vuosijuhlassaan Fiskarsin ruukin Lukaalis- sa apurahoja yhteensä 656.000 euroa. Apurahan saa tänä vuonna alun toistasataa hakijaa, hakemuksia jätettiin lähes 1.500.

-Uudenmaan rahasto keskitetty johtosääntönsä mukaisesti ensisijaisesti taiteiden tukemiseen. Rahastolla on käytettävissä varoja vain murto-osa hakijoiden esittämistä toiveista, joiden yhteenlaskettu summa nousi 16,6 miljoonaa euroon. Karsinta on ollut pakosta kovaa, Uudenmaan Kulttuurirahaston hoitokunnan puheenjohtaja, dosentti Teppo Korhonen sanoi tilaisuudessa.

Maakunnallinen Fiskarsin ruukkiin

Rahaston tarkoituksena on tukea uusmaalaisista kulttuurielämän laatua kokonaisuutena sisältäen ikä-, sukupuoli-, monikulttuurisuus- ja alueelliset näkökohdat.

-Kaikkia näitä on pidetty silmällä tälläkin kertaa, Korhonen sanoi juhlapuheessaan.

Maakunnallisina hankkeina tuetaan tänä vuonna kahta projektia 15.000 euron apurahoilla. Taikurit Tatu Tyni ja Heikki "Harha" Nevala käynnistävät apurahan tuella taikateatteritoimintaa Fiskarsin ruukin vanhalla paloasemalla.

Tarkoituksena on tehdä heinäkuuisista taikateatteriesityksistä jokavuotinen perinne, joka tuo lisäväriä ruukin kesään ja "vahvistaa sen imagoa ainutlaatuisena ja kansainvälisesti merkittävänä käsityöyhteisönä".



Valkovuokot kukkivat paitsi luonnossa, myös tervehdys sanat lausuneen kaupunginjohtaja Märten Johanssonin sateenvarjossa, jonka hän luovutti Uudenmaan kulttuurirahaston hoitokunnan puheenjohtajalle Teppo Korhoselle. Tämä arveli tuoreeltaan varjon herättävän huomiota pääkaupungissa.

Toinen hankkeista menee Taito Uusimaa ry:lle, jonka tavoitteena on elävöittää uusmaalaisiin kansallispuikiin liittyvää perinnettä osana suomalaista juhla-kulttuuria. Hankke toteutetaan Järvenpään käsityökeskuksessa.

Seutukuntaan 26.000 euroa

Hangon Musiikkijuhlat ry. saa 10.000 euroa Hangon musiikkijuhlien ja musiikkileirin järjestämiseen. Inkoolainen toimittaja Eija Wager saa 3.500 euroa kirjalliseen työskente-

lyyn, raaseporilainen kuvataiteilija Mikael Pohjola 7.000 euroa näyttelyn järjestämiseen ja niin ikään raaseporilainen kuvanveistäjä Hannu Siren 4.000 euroa näyttelyn järjestämiseen.

Kotiseutuyhdistys Fiskars hembygdsförening rf saa puolestaan 2.000 euroa Fiskarsin ruukkirympäristön nykypäivän dokumentointiin.

Lisäksi helsinkiläinen Q-teatteri ry saa 5.200 euroa kansainvälisen nuorten teatterileirin järjestämiseen Hangon pohjoispuolella Bengtsårin leirisaarella.

Päätavoite ymmärtää arvo

Korhonen käsitteli juhlapuheessaan mm. Mustionjokilaakson pitkää tuotannollista historiaa. Tuotannon ympärille syntyivät monipuoliset ruukkiryhdykset muun muassa Billnäsiin ja Fiskarsiin.

-Vanhanmallisen tuotannon päätyttyä on vanhaa rakennuskantaa otettu uusiokäyttöön käsityöläisten toimista, Korhonen totesi. Fiskarsin ruukki oli hänen mukaansa mainio paikka rahaston

vuosijuhalle myös siksi, että tänä vuonna vietetään valtakunnallista kulttuuriympäristöjen vaalimisen teemavuotta "Jokaisen oma ympäristö".

-Jokaiselle meistä on sälytetty perustuslaissa velvollisuus vaalia ympäristöämme. Tähän tullaankin tarttumaan rivakasti. Monet järjestöt organisoivat tänä vuonna ympäristötalkoita, rakennusten kunnostamisia ja erilaisia paikallisia kesätapah-tumia, Korhonen kertoi.

Kansalaisia kannustetaan osallistumaan kulttuuriympäristönsä lukemiseen, ymmär-

tämään sen sanoma ja toimimaan siten, että arvokas historia tulee sekä vanhoille että uusille suomalaisille tutuksi. Päätavoite on saada kansalaiset ymmärtämään rakennetun maiseman kulttuurinen arvo.

-Maisema muuttuu sekä luonnon että ihmisen vaikutuksesta. Korjausten laiminlyönti rapistuttaa hitaasti, kun taas rakentaminen voi muuttaa tutun maiseman nopeasti aivan uudella tavalla. Päämääränä on havahduttaa kansalaiset arvioimaan, mikä rakennetussa maisemassa on hänelle tärkeää, Korhonen sanoi.